Ky.By zahrada





Oceňovanou venkovskou zahradu prozradí zapomenutá vůně bylin a květin našich babiček. Roste jich tu více než dvacet druhů a nejlepší jsou ve svazečcích. Přesně tak, aby do jídla vnesly požitek z harmonické chuti. Můžete si vybrat čerstvě řezané z jednodruhového nebo vícedruhového svazečku. Ve francouzské kuchyni jsou známé pod názvem bouquet garni. Ty z Chluman poznáte podle značky původu ŠUMAVA originální produkt.

Zahrada Krásenka



Květinovou farmu začali manželé Voráčkovi budovat na místě, kde je jejich domov, kde jsou součástí přírody, kde jim slunce dává sílu a kde je voda nejvzácnější. V divoké šumavské krajině kopců, luk a lesů jednoho dne zrodila se tato myšlenka. "Pro krásu květů, pro radost světů." A tak to zkusili a pro zájem v tom pokračují dál. Je pro ně samozřejmostí respektování přírody, pěstují vše ekologicky, s láskou ke všemu živému a od semínka. Na farmě pěstují nejen stovky druhů květin k řezu, ale i dřevin, bylin a všeho jedlého. Někdy mohou být jejich kytice jako souhra všech elementů, přírody, života samotného a vás. Jejich inspirací jste vy.

Obecní pec na chleba v Lenoře

Jediná dochovaná samostatně stojící pec v Lenoře, byla postavena v roce 1837 a původně sloužila pro pečení chleba pro více rodin, které si nemohly dovolit mít a provozovat pec vlastní. Dnes je pec kulturní památkou a je opět pravidelně využívána k potěšení všech, kdo mají rádi tradice a poctivý chléb. Pec se užívala ještě několik let po 2. světové válce. V roce 1998 byla opravena a znovu zprovozněna. Od dubna do prosince zde každoročně lenoršti obyvatelé pořádají každou poslední sobotu v měsíci veřejné pečení chleba, koláčů, housek a lenorských placek. V červenci jsou pořádány letní Slavnosti chleba.





Řemeslo - zručnost, odbornost

MUZEA A EXPOZICE

Muzeum dřevařství v Dlouhé Vsi





Najdete zde expozici s tématem lesa, historie dřevařství, zpracování a dopravy dřeva. Prostor kolem muzea je věnován venkovní expozici s replikou voru a zvětšenou maketou krabičky zápalek. Venkovní expozice zahrnuje i informace a odkazy na historii dřevařství v Dlouhé Vsi, která byla vybudována jako dřevařská osada. Do dnešní doby se zde zachoval jedinečný soubor dvojdomků s polovalbovými střechami a dvojicí polokruhových okének ve štítě, které dal pro své zaměstnance v první polovině 19. století postavit majitel panství kníže Schwarzenberg. Vedle bývalého vaziště vorů stojí dodnes hradlový most a provozované dřeviště, jehož historie je stará skoro 200 let.

Venkovní expozice dřevařství na Modravě



Historii dřevařství na Šumavě připomínají na Modravě tři samostatné expozice:
1. Milíř na pálení dřevěného uhlí
2. Saně na svážení dříví
3. Dřevorubecká chýše
Obec Modrava pro připomenutí dřevařského řemesla vybudovala roku 2021 nejen kopii dřevorubecké chýše, ale dává možnost vidět na vlastní oči milíř na výrobu dřevěného uhlí a saně na svážení dříví. Naučná stezka dřevařství v Dlouhé Vsi Naučná stezka dřevařství v Dlouhé Vsi navazuje tematicky na Dřevařskou stezku vedoucí do Dlouhé Vsi z bavorské obce Neuschönau. Nová naučná stezka dřeva v Dlouhé Vsi vede od budovy muzea kolem bývalé továrny rodiny Schellů (stále zde probíhá dřevozpracující výroba), dále podél vodního kanálu, který nechal vybudovat K. Schell pro pohon jedné z prvních vodních turbín (dodnes funkční).

Výroba dřeváků

Petr Mrkvička
petr.mrkvicka@hotmail.cz



Řemesla vznikla souběžně s postupující specializací lidských činností – některé práce, vyžadující vysokou odbornost a/nebo zručnost postupně začali vykonávat jedinci, touto odborností či zručností vynikající . . .

KONTAKTY

PRO Šumavsko, z.s.,
destinační management
Neumannova 161
383 01 Prachatice

info@prosumavsko.cz
www.sumavsko.cz

ONLINE SVĚT
Instagram@sumavsko
Facebook Šumavsko

Poslouchej
ŠUMAVSKÉ
Podcasty

Šumava a Pošumaví nabízí jedinečné podmínky k prožití dovolené plné zážitků. Můžete se kochat přírodou či vyzkoušet meze svých možností. Ať už se rozhodnete proniknout do fascinujícího světa hor po svých nebo se tam pohodlně vyvézt lanovkou, čekají vás nezapomenutelné zážitky z objevování sytě zelených lesů a teplých jezer s průzračně čistou vodou. Snadnější i náročnější trasy a výlety nabízí Šumava a Pošumaví kam se jen podíváte.

VÍCE, MNOHEM VÍCE...

najdete na webech

www.sumavsko.cz
www.cestujemesumavou.cz
www.vimperk.cz/ic
visit.prachatice.eu
www.mestovolary.cz
www.netolice.cz

ŠUMAVSKO

Turistická oblast

ŘEMESLNÁ STEZKA

CESTA ZA TRADICÍ A KRÁSOU



WWW.SUMAVSKO.CZ

ŘEMESLNÁ STEZKA

Šumavská holubička



Holubička skrývá ve svých tvarech tisíciletou tradici lidových výtvarníků a odráží tak osobitou národní kulturu. Výrobce, pan Pavel Sarauer, žijící v Horní Planě, pochází ze staré šumavské rodiny a udržuje tuto více než stoletou rodinou tradici. Navštěvuje trhy tradičních řemesel, dodává holubičky do certifikovaných prodejních míst na Šumavě, zastupuje Jihočeský kraj a region na výstavách doma i v zahraničí. Jako dárek putují holubičky do celého světa. Holubička, jako "obraz Ducha svatého", visela ve světnici nad stolem nebo nad kamny, také nad kolébkou. V čase vánočním ji lze zavěsit i na stromek.

Dráteník



V rukách šikovného řemeslníka se i obyčejný drát může změnit v umělecké dílo. Jaroslav Pahorecký navazuje na tradici starých drátenických mistrů a vyrábí drátované výrobky pro radost.

Knihařství U Jakuba

Zapomenuté řemeslo knihařství, knihvazačství. Ve své dílně se Jakub Zlatohlávek zaměřuje především na ruční vazbu knih. Do tohoto okruhu patří vazba soukromých literárních děl, vazba rozličných časopisů a novin, sbírek apod. Zabývá se také barevným, především zlatým a stříbrným potiskem i tepelným hlubotiskem. Vazby provádí v široké škále pláten, ale zabývá se také vazbou v kůži. U některých starých děl doplňuji vazbové práce i náležitou patinou, aby se příliš nenarušil vzhled opravované knihy.

Sklárna Annín

Navštivte původní sklárnu Annín. V červnu 2016 se v Anníně po téměř 70 letech rozhořel oheň ve sklářské peci. A tak se tu dnes pod rukama sklářských mistrů znovu rodí ze žhavé hmoty vázy, misky svícny a další krásné věci. Návštěvníci se ale nemusí jen dívat, mohou si také sami zvolit dekor a vyfouknout vlastní zcela originální předmět ze skla.

Sklárna Lenora

Sklárnu proslavilo nejenom velmi kvalitní křišťálové sklo, ale také typické zeleně zbarvené sklo, v barvě tzv. lenorské zeleni. Sklo z Lenory sbíralo četné medaile na mnoha evropských výstavách – na světové výstavě v Paříži v roce 1867 získalo lenorské sklo tehdejšího majitele Viléma Kralika nejvyšší ocenění, úspěch slavilo i na světové výstavě ve Vídni v roce 1873. Ukázky slavného lenorského skla můžete obdivovat v místním Sklářském muzeu, které se nachází v budově obecního úřadu. Vedle prohlídky sklářského muzea lze také navštívit malou sklářskou huť, nebo brusírnu skla.









Kyralky – skleněné šperky ze Šumavy



Alena Kyrálová se zabývá výrobou ručně vinutých skleněných korálků dříve nazývaných páteříků už 14 let. Páteřík „ proto,že slova modlitby začínají Pater noster – Otče náš.. z toho ten název páteřík. V dílně v Sušici pod Svatoborem volně navazuje na opomíjenou výrobu růženců, ale i zvířátek, květin, zdobených korálků, které kompletuje na stříbro a chirurgickou ocel do originálních šumavských šperků. V její dílně můžete vidět, jak jí pod rukama vznikají něžné různobarevné květy ve skleněných korálcích koupajících se v ohnivé lázni, které jsou inspirovány zdejší přírodou a vypadají skutečně jako živé.

Ručně stavěná keramika od Miroslavy Potužníkové



Pro své výrobky používá světlou červenici s ostřivem-kameninu, vše modeluje ručně z plátů a válečků,glazuje hrnčířskými glazurami bez těžkých kovů a vypaluje na teplotu 1200°C, takže použití je všestranné - jak na zahradě tak v kuchyni. Sortiment je velice pestrý. Keramiku nabízí přímo ve svém ateliéru a též jezdí na dobové řemeslné jarmarky po naší republice i do zahraničí. Pro zájemce je možné udělat jednoduché kurzy.

Klenovická keramika Ivany Tesárkové



Vyrábí převážně jemnou smetanovou keramiku s modrou bordurou a vyrýpávanými motivy. Převažuje řecký motiv a dále jemné motivy kytiček, srdíček, nebo nejnověji rybiček a šnečků. Tyto motivy využívá ještě v druhé barevné variaci bílé kávy, která je barevně i stylově univerzální a hodí se téměř do každého interiéru. Používá ještě spojení barvy bílé kávy a zelenkavých proužků, proužků a puntíků. Najdete zde veškerou užitnou keramiku: šálky, hrnečky, misky, mísy, konvice, džbány, cukřenky, měděnky, vázy a květináče různých tvarů i velikostí.

Lenorské sklo a malované talíře



Malby od pana Mgr. Vlastimila Randáka z Houžné. Autor je v přímé krevní linii z rodu svobodných šumavských „králováků“. Šumavské motivy na skle a talířích zdobí interiéry i v Kanadě a Novém Zélandě. Na tabulové sklo různých formátů autor maluje speciálními barvami. Zrcadlovým postupem nanášení barev naopak na spodní stranu skla vznikají tradiční šumavské „podmalby“. Na malovaných talířích, pak naleznete známá místa Šumavy a květinové dekory. Každý výrobek je neopakovatelným originálem.